

LES FLORALPINES

Fleurs sauvages du Queyras

Plantes tinctoriales



©J. Pinard

Qu'est-ce qu'une plante tinctoriale ?

Une **plante tinctoriale** est une [plante](#) dont certaines parties peuvent servir à préparer des [colorants](#) et des [teintures](#). Celles-ci sont utilisées généralement pour teindre des [fibres textiles](#) naturelles (laine, coton, soie...) mais peuvent aussi servir comme [colorants alimentaires](#) ou corporels ([maquillage](#) ou peintures rituelles)

Des centaines d'[espèces](#) de plantes ont été utilisées par l'homme pour teindre les [vêtements](#), certaines depuis la plus haute antiquité, mais leur usage a presque totalement disparu depuis le début du XX^e siècle, avec l'apparition des [colorants de synthèse](#).

Elles sont utiles pour la biodiversité. Certains cherchent à les réhabiliter. Elles font partie de notre patrimoine artisanal et industriel ; à ce titre elles servent au faire valoir touristique : pastel au pays de Lectoure...

Les définitions des mots colorant, pigment ou teinture diffèrent selon les domaines d'application.

Dans le domaine de la teinturerie les pigments et les teintures sont des colorants particuliers :

- les [pigments](#) sont insolubles et sans affinité pour le support, ils peuvent colorer le support en surface si on ajoute un liant (résine, etc.) ;
- les [teintures](#) sont des colorants solubles absorbées par le support, qui nécessitent souvent un fixateur.

En [biologie](#),

- un pigment est une molécule organique qui communique sa couleur à divers tissus et liquides organiques ([chlorophylle](#), [hémoglobine](#), etc.).

En [chimie](#),

- un [pigment](#) est une substance insoluble qui peut colorer une surface lorsqu'elle est mélangée à un liant ;
- un colorant est une substance soluble qui donne sa couleur à la solution.

Wikipédia

Plusieurs centaines d'espèces de plantes sont utilisées dans le monde entier, parfois depuis des millénaires, pour leurs propriétés tinctoriales : elles permettent de fabriquer de la teinture (pour le textile notamment, mais aussi le papier et autres supports d'écriture). Par extension, une plante tinctoriale est une plante qui produit naturellement des pigments, lesquels sont extraits et utilisés pour la coloration de différents matériaux (tissus, laine, bois...), la fabrication d'aliments colorés (colorants alimentaires), de produits cosmétiques (maquillage, colorants capillaires), d'encre naturelles ou encore de peintures végétales.

Les pigments sont, selon les cas, contenus dans les feuilles (indigotier), les fleurs (safran), les fruits (brou de noix) ou les graines (rocouyer), les racines (curcuma), le bois (bois de campêche), ou encore la sève ([dragonnier](#)). Le procédé d'extraction peut être simple (simple décoction de plante), ou très complexe (trempage, fermentation, séchage, mordantage grâce à des sels métalliques...) : parfois, il en aura fallu de l'imagination et des tâtonnements pour arriver à obtenir la précieuse couleur !

Gerbaut

Airelle myrtille

Vaccinium myrtillus L.

ÉRICACÉES

Autres noms : myrtille, airelle-noire, brimbelle, bleuet, gueule-noire, mauret, raisin-des-bois ou de-bruyères, pouriot, cousinier, lucet, vaciet-myrtille, ambroche...

Usages en teinture : les baies fournissent un jus très coloré qui teint difficilement.

Les baies contiennent des colorants anthocyanes qui donnent de très belles couleurs vives mais résistent peu au soleil et virent souvent sous l'action du savon (attention donc au changement de pH).

Un peu d'histoire

Vers la fin de la première guerre mondiale, l'Angleterre s'est trouvée à court d'aniline, teinture que ce pays importait auparavant d'Allemagne. On a remplacé l'aniline par un pigment extrait de la myrtille. Les fabricants de teinture ont alors acheté une telle quantité de myrtilles qu'il en restait peu pour la préparation de confitures.

(d'après site : agriculture et agroalimentaire du Canada).

Arbousier raisin-d'ours

Arctostaphylos uva-ursi L. Sprengel

ÉRICACÉES

Autres noms : busserolle, buxerolle, raisin-d'ours, arbousier-traînant, petit-buis

Usages en teinture : les feuilles contiennent d'importantes quantités de tannins ; elles sont utilisées pour le tannage et la teinture des cuirs. Cet usage persiste encore aujourd'hui en Scandinavie.

Arroche des jardins

Arctostaphylos uva-ursi L. Sprengel

CHÉNOPODIACÉES

Autres noms : belle ou bonne-dame, prude-femme, chou-d'amour, arroche-épinard, blé-d'Espagne, glorieuse, tribble, érode, arroche-blonde ou blanche, folette, arrode, arronse, armol

Usages en teinture : l'arroche permet de fabriquer une teinture de couleur bleue ; la variété rouge de l'arroche produit une teinture rouge.

Aspérule à l'esquinancie

Asperula cynanchica L.
RUBIACÉES

Usages en teinture : on extrait un colorant rouge des racines

Autres noms : herbe-à-l'esquinancie, cynanchine-d'Angleterre, garance-de-chien, petite-garance, rubéole, herbe-de-vie

Un peu d'histoire

Utilisée comme substitut de la garance.
En Allemagne, utilisée autrefois pour teindre les crins de cheval en rouge.

Berberis commune

Berberis
BERBÉRIDCÉES

Usages en teinture : la racine donne une teinture jaune brillant avec adjonction d'alun, a servi à teindre les étoffes, le cuir et le bois.

Autres noms : Épine-vinette, vinetier, vinaigrette, pisse-vinaigre, oseille-des-bois

Calament ou Sarriette clinopode

Clinopodium vulgare L.
LABIÉES

Usages en teinture : jaune.

Autres noms : pied-de-lit, roulette, grand-organ-des-haies, clinopode, grand-basilic-sauvage.

Épervière orangée

Hieracium aurantiacum L.
ASTÉRACÉES (ou COMPOSÉES)

Usages en teinture : ses fleurs servent à préparer les teintures végétales jaune, bronze, rose saumon

Autres noms : piloselle-orangée, épervière-orange, épervière-de-Hongrie

Euphrase pectinée

Euphrasia pectinata Tenore
SCROFULARIACÉES

Autres noms : casse ou brise-lunettes, luminet, herbe-à-l'ophtalmie, eufraise, langeole

Gaillet gratteron

Galium aparine L.

RUBIACÉES

Autres noms : aparine, gratteron, gaillet-accrochant, traînasse, herbe-collante, prend-main, capille-à-teigneux, petit-glouteron, rièble, saigne-langue, anis-sucré, gleton, herbe-à-la-punaise, ...

Usages en teinture : on extrait un colorant rouge des racines du gaillet odorant ; ce colorant naturel est présent dans de nombreuses rubiacées et peut être utilisé comme celui de la garance pour teindre la laine - usage ancien.

Gaillet vrai

Galium verum L.

RUBIACÉES

Autres noms : caille-lait-jaune, herbe-à-cailler, fleur-de-la-Saint-Jean, petit-muguet, herbe-à-la-Vierge, bonsang

Usages en teinture : les racines extraites à l'automne, séchées et moulues finement donnent une teinture rouge.

Un peu d'histoire

Répulsif contre les puces ; coloration du fromage de Chester, des laines en rouge. Très utilisée en Ecosse pour la coloration des laines des tartans.

Gentiane jaune

Gentiana lutea L.

GENTIANACÉES

Autres noms : grande-gentiane, quinquina-indigène, jansonna

Usages en teinture : le violet de gentiane est un colorant de couleur violette, mélange de méthyl violets (violet de Paris, violet de méthyle), utilisé surtout en microbiologie dans la coloration de Gram (wikiphyto).

Grassette commune

Pinguicula vulgaris L.

LENTIBULARIACÉES

Autres noms : grassette, herbe-grasse ou huileuse, langue-d'oie, tue-brebis, violette-bâtarde, violette-de-marécage, limaquère

Usages en teinture : on extrait de ses feuilles une teinture de couleur jaune.

Jusquiamе noire

Hyoscyamus niger L.

SOLANACÉES

Autres noms : jusquiamе, potelée, hennebanne, porcelet, jusquiamе, herbe-aux-engelures ou aux-dents ou aux-chevaux, mort-aux-poules, herbe-de-Sainte-Apolline

Usages en teinture : les fruits donnent une teinture mauve et violette.

Linaire à feuilles étroites, Linaire d'Italie

Linaria angustissima (Loisel.Borbás, 1900)
SCROFULARIACÉES

Usages en teinture : ses fleurs jaunes donnent des teintures jaune pâle très solides au lavage et à la lumière.

Lycopsis des champs

Anchusa arvensis (L.) Biberstein
BORRAGINACÉES

Usages en teinture : les racines donnent une teinture rouge utilisée pour se maquiller ou teindre le bois.

Autres noms : face-de-loup, petite-buglosse, grippe-des-champs, grisette

Nerprun des Alpes

Rhamnus alpina L.
RHAMNACÉES

Usages en teinture : les baies de nerprun sont à faire fermenter pour obtenir un jus foncé qui vire au vert en quelque temps. On obtient alors des jolis jaunes verts. La baie, lorsqu'elle est encore verte donne de très beaux jaunes souci. L'écorce teint en brun.

Un peu d'histoire

« Les fruits non mûrs furent commercialisés durant des siècles sous le nom de graines d'Avignon ou graines de Perse et utilisés pour rehausser l'éclat de certaines teintures, pour l'impression des cotonnades et la peinture décorative. Dambourney, au XIXe siècle a réussi de très beaux verts ... il les a joliment baptisés vert de chine, vert de pré, vert perroquet et vert colvert (bonne chance à ceux qui désireraient obtenir cette nuance, vous n'êtes pas au bout de vos peines...les baies sont difficiles à cueillir, il faut les trier car certaines sont trop immatures pour ne pas "jaunir" le bain, la quantité à récolter est impressionnante et le jus en fermentant dégage une odeur forte qu'on pourrait situer entre le vieux vinaigre et le pipi de chat...) »

Ortie dioïque

Urtica dioica L.
URTICACÉES

Usages en teinture : les feuilles donnent un jaune ou un vert.

Autres noms : grande-ortie, ortie, ortie-commune ou méchante ou vivace

Pastel des teinturiers

Isatis tinctoria
BRASSICACÉES

Usages en teinture : les jeunes feuilles sont coupées 4 à 5 fois dans l'année et traitées fraîches pour extraire la « fécule d'indigo » fraîches pour extraire la « fécule d'indigo ».

Autres noms : pastel, guède, vouède

Un peu d'histoire

Cultivé dès le Xe siècle en Picardie et en Normandie puis en Lauragais. La teinture bleu pastel s'obtient par oxydation du jus verdâtre tiré des granulés d'agranat. Il s'agit bien d'une teinture, qui se révèle par oxydation, et qui est ensuite d'une très grande stabilité. L'usage du pastel comme pigment colorant est un sous-produit de la teinture : on recueillait l'écume à la surface des bains de teinture, et cette fleurée séchée donnait une poudre bleue utilisée comme pigment pour des peintures. C'est ce pigment incorporé à du carbonate de calcium qui permet l'obtention de bâtonnets utilisés pour dessiner, et qui a donné le nom de « pastel » à ces bâtonnets et à la technique artistique qui les utilise.

Pyrole (=Pirole) à feuilles rondes

Pyrola rotundifolia L.
PIROLACÉES

Autres noms : pirole, pyrole-à-grappes, verdure-d'hiver, verdure-de-mer

Usages en teinture : on obtient avec les feuilles une décoction brunâtre qui devient jaune sous l'action des acides, et qui, traitée par les alcalis et l'alun, donne une teinture jaune, et, par les sels de fer, une teinture noire.

Renouée bistorte

Polygonum bistorta L.
POLYGONACÉES

Autres noms : bistorte, couleuvrée, langue-de-bœuf, serpentaire, feuillette, andrelle

Usages en teinture : l'écorce fournit une teinture brun profond.

Saule pourpre

Salix purpurea L.
SALICACÉES

Autres noms : osier rouge, osier des tonneliers, osier à une étamine, verdiau

Usages en teinture : couleur noir gris

Scabieuse colombarie

Scabiosa columbaria L.
DIPSACACÉES

Autres noms : colombarie, colombière-à-petite-tête, œil-de-perdrix, bonnet-bleu

Usages en teinture : violet pourpre et vert

Sources

- information noms des plantes : étiquettes exposition Jean Luc Mayeur
- Traité complet des matières tinctoriales et des couleurs / JC Leuchs. De Mahler, 1829
- <http://lesfilsdutemps.free.fr/tincto.htm>
- <http://hortical.com/mot618.html>
- <http://www.nature-namur.be/medias/publi/le-livret-guide-du-jardin-des-plantes-a-couleurs.pdf>

Glossaire

Aniline : composé organique aromatique a été, au XIXe siècle à la base du développement de l'industrie des colorants de synthèse, servant pour produire une grande quantité de bleus, violets, mauves et rouges, et quelques noirs, bruns et verts.

Anthocyane (du grec *anthos* « fleur » et *kuanos* « bleu sombre ») : pigment naturel des feuilles, des pétales et des fruits, situé dans les vacuoles des cellules, soluble dans l'eau, allant du rouge orangé au bleu pourpre.

Dambourney : botaniste, intendant du jardin botanique de Rouen a observé l'existence, dans diverses plantes, de principes colorants pouvant être substitués avec avantage à ceux des produits exotiques.

pH : potentiel en hydrogène ; c'est une mesure de l'activité chimique des ions hydrogène H⁺ en solution. Le pH mesure l'acidité ou la basicité d'une solution.

Index

Airelle myrtille, 3

Arbousier raisin-d'ours, 3

Arroche des jarfdins, 3

Aspérule à l'équinancie, 4

Berbéris commune, 4

Buglosse *Voir* Lycopsis des champs

Busserolle *Voir* Arbousier raisin-d'ours

Calament, 4

Épervière orangée, 4

Epine vinette *Voir* Berbéris

Euphraise pectinée, 4

Gaillet gratteron, 5

Gaillet vrai, 5

Gentiane jaune, 5

Grassette commune, 5

Jusquiamе noire, 5

Linaire à feuilles étroites, 6

Lycopsis des champs, 6

Nerprun des Alpes, 6

Ortie dioïque, 7

Pastel des teinturiers, 7

Pyrole (=Pirole) à feuilles rondes, 7

Renouée bistorte, 7

Sarriette *Voir* Calament

Saule pourpre, 7

Scabieuse colomбаire, 7

Association La pensée sauvage

05460 Le Roux d'Abriès

<http://penseesauvagequeyras.free.fr/>